

XVI Jornada de Iniciação Científica (JIC)
XVI Mostra de Extensão (PIBEX)
XIII Mostra de Monitoria e Tutoria
X Jornada de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação
X Mostra de Pós-Graduação (MPG)
X Mostra Programa de Educação Tutorial (PET)
IX Mostra de Iniciação à Docência (PIBID)
IV Mostra de Bolsistas de Incentivo Acadêmico (BIA)
III Mostra do Programa de Residência Pedagógica (RP)
21 a 24 de fevereiro de 2022

NARRATIVAS E VISUALIDADES: CURSOS, DEBATES E REVISTA ELETRÔNICA

Reinaldo de Almeida Souza[1], Fulvio Flores Torres [2].

[1] Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNVASF), Campus Juazeiro, Juazeiro, Bahia, 48902-300, Brasil.
[2]Colegiado de Artes Visuais, Campus Juazeiro, Juazeiro, Bahia, 48902-300, Brasil.

Introdução

NARRATIVAS E VISUALIDADES é um projeto que ofereceu, de 2012 a 2017, cursos de extensão nas áreas de Literatura em suas variadas expressões (romance, poesia, dramaturgia, conto) e de Artes Visuais (cinema, pintura, teatro) e suas correlações. A partir de 2017, o projeto passou a disponibilizar também uma revista eletrônica de acesso gratuito intitulada Dramaturgia em Foco (ISSN: 2594-7796), que publica trabalhos cujas análises, de uma ou mais interpretações/abordagens das ciências humanas, se concentrem em textos teatrais ou no texto teatral comparado com outros textos literários, outras artes e mídias. A revista tem dez números publicados na plataforma de revistas da Univasf.

Objetivos

Promover debates e cursos nas áreas de arte e cultura; Estimular a produção de textos na área da revista; Promover a publicação e a divulgação dos textos, integrando saberes da área de ensino, pesquisa e extensão; Possibilitar troca de experiências interinstitucionais e intercomunitárias entre docentes, discentes e público interessado de diferentes localidades do Brasil.

Metodologia

O projeto é executado basicamente em quatro etapas: Chamadas da revista para cursos de áreas afins com divulgação também em pró-reitorias de cultura, extensão, ensino, pesquisa; Recebimento dos textos, avaliação e aprovação ou recusa; Diagramação; Publicação da revista e ampla divulgação.



Resultados

O projeto tem sido contemplado com bolsa PIBEX desde 2012. Já ofereceu 60 cursos em 12 semestres, totalizando 70 turmas (alguns cursos foram oferecidos mais de uma vez), O projeto tem website próprio (narravis.wordpress.com) e a revista tem perfil no Instagram (@dramaturgiaemfoco). Em 2019 realizou um debate sobre arte e cultura, aberto ao público e integrado às atividades da disciplina Educação, Arte e Cultura Campesina do Mestrado em Extensão Rural da Univasf, em 2020 ofertou o curso de extensão Panorama do Teatro Ocidental, via Google Meet e em 2021 o curso Dramaturgia estadunidense e sua consolidação no século XX. A Revista publica 2 números por ano, desde 2017, totalizando 10 números.

Conclusão

O projeto segue dinâmico e se adequando às necessidades do seu público. A cada ano a revista, vai ganhando terreno, principalmente entre as publicações das áreas de Letras e Artes Cênicas.

Palavras-chave: Artes Visuais. Literatura. Teatro. Interinstitucionais. Análises. Extensão.

Agradecimentos: À Pró-Reitoria de Extensão da UNIVASF pela concessão de bolsa PIBEX 2021.